

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета по  
образованию Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.А. Асланян

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДППО ЦПКС  
Санкт-Петербурга «Регионального центра  
оценки качества образования и  
информационных технологий»

\_\_\_\_\_ Е.В. Михайлова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДППО ЦПКС  
«Информационно-методический центр»  
Московского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.Г. Лужецкая

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 год

**Положение о городском конкурсе  
дистанционных проектов и видеоконференции  
«Я познаю мир»**

**Санкт-Петербург  
2014**

## 1. Общие положения

1.1 Городской профессиональный педагогический конкурс дистанционных проектов «Я познаю мир» (далее – Конкурс) проводится ежегодно в рамках реализации дистанционного образования детей-инвалидов и учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Проекты, представленные на Конкурс, размещаются в открытом доступе в Интернете и на специально разработанном сайте. Публичное представление лучших проектов проходит авторами в режиме реального времени в формате видеоконференции.

1.2 Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

1.3 Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – РЦОКОиИТ),
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ),
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – ЦД(Ю)ТТ),
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №355 Московского района Санкт-Петербурга.

1.4. Проведение Конкурса и видеоконференции осуществляется при участии социальных партнеров: Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей» и ЗАО «ВизардСофт».

## 2. Цели и задачи

### Цели:

1. Создание информационной среды для повышения эффективности школьного образования в области формирования у учащихся целостного, системного восприятия мира, личностных и социальных компетенций, связанных с развитием их активности и творчества, мотивированностью на познание, обучение и самообучение.
2. Достижение более высокого уровня и качества образования за счёт формирования ИКТ-компетентности работников образовательных учреждений.

### Задачи:

- Формирование общекультурных и информационно-коммуникационных компетенций у субъектов образовательного процесса;
- Стимулирование творческого саморазвития учителей к повышению ИКТ-компетентности для осуществления образовательной деятельности с использованием интернет-технологий;
- Выявление способных и одарённых учащихся в различных отраслях знаний, оказание им поддержки;
- Социализация учащихся в группах научного и творческого общения, развитие гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- Объединение в работе над групповым проектом педагогов, детей и родителей.

## **4. Участники конкурса**

4.1 В Конкурсе могут участвовать с дистанционными проектами:

- педагоги систем общего и дополнительного образования, выступающие в роли руководителей проектов,
- учащиеся с ОВЗ, учителя и сотрудники образовательных организаций, владеющие информационными технологиями,
- члены семей учащихся.

## **5. Руководство Конкурсом**

5.1 Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который входят представители от организаторов Конкурса. Информационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет педагогический комитет, формируемый Оргкомитетом. Состав педагогического комитета оформляется отдельным протоколом.

5.2 Оргкомитет:

- обеспечивает организационные условия проведения всех этапов Конкурса,
- определяет состав педагогического комитета и порядок его работы,
- определяет технические особенности проведения Конкурса,
- организует мероприятия по освещению в СМИ хода и итогов Конкурса,
- организует видеоконференцию и награждение.

5.3 Педагогический комитет:

- осуществляет информационно-методическое сопровождение Конкурса,
- участвует в разработке сайта Конкурса и осуществляет его модерацию,
- проводит образовательные и консультационные мероприятия конкурсного и внеконкурсного характера,
- осуществляет прием заявок, координацию, доступ жюри к проектам,
- организует голосование на сайте Конкурса и обратную связь,
- подводит итоги, участвует в подготовке и проведении видеоконференции.

5.4 Жюри Конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом, состав оформляется отдельным протоколом. Жюри проводит в дистанционном режиме экспертизу конкурсных работ городского тура в соответствии условиями и критериями Конкурса.

## **6. Тематика и условия проведения Конкурса**

6.1. Тематика Конкурса 2014-2015 гг. направлена на привлечение внимания молодежи к вопросам развития культуры, сохранению культурно-исторического наследия России. Участники создают на сайте Конкурса совместный сетевой образовательный проект «Петербург, я тебя узнаю». Итоговым продуктом Конкурса станет интерактивная карта Санкт-Петербурга с проектами участников.

6.2. Номинации Конкурса:

- 1. «Виртуальный музей»**
- 2. «Виртуальная экскурсия»**
- 3. «Мой Русский музей»**

6.3 Содержательные аспекты проектов по номинациям:

Обязательным требованием к работам является создание авторского текста (частично или полностью), использование собственноручно нарисованных иллюстраций и авторских фотографий. Не желательно прямое копирование материалов из Интернета. При использовании дополнительного материала ссылки на источники обязательны.

В номинации **«Виртуальный музей»** участники могут провести исследование и создать проект музея, которого еще нет в Санкт-Петербурге, указать его адрес на карте. Музей может быть посвящен объекту (дому, площади, мосту, памятнику и т.п.) или человеку (деятелю науки, культуры или герою, защищавшему наш город, родственнику участника Конкурса).

В номинации **«Виртуальная экскурсия»** представляется маршрут с остановками, разработанный лично участником Конкурса. Экскурсия тематическая, посвященная историческим местам, выдающимся личностям, интересам конкурсанта и т.п. Экскурсия виртуальная, поэтому предполагает различные возможности перемещения в пространстве. Маршрут должен начинаться и заканчиваться в одной точке на карте Санкт-Петербурга.

В номинации **«Мой Русский музей»** проекты могут быть посвящены произведениям искусства из коллекции самого Русского музея и культурно-историческому пространству, входящему в музейный комплекс. Темы проектов могут быть связаны с личностями, объектами или различными аспектами создания произведений искусства (естественнонаучными исследованиями, экологическими и др.)

6.3. Работы в каждой номинации распределяются по 3 возрастным группам:

- 1-4 классы
- 5-8 классы
- 9-11 классы

6.4 Условия регистрации участников:

- Заявки на участие в Конкурсе заполняются педагогами на сайте Конкурса по установленной форме и в указанные в настоящем Положении сроки. Заявка на участие подразумевает ознакомление и полное согласие участников с условиями настоящего Положения.
- Педагогический комитет проверяется Заявку на соответствие темы и сообщает педагогу о включении (не включении) ее в общий список конкурсных проектов. В случае положительного решения о регистрации заявки, на официальный электронный адрес образовательного учреждения по электронной почте направляется письмо с просьбой подтвердить участие указанных в заявке лиц в данном Конкурсе.
- Оргкомитет вправе не рассматривать заявки, полученные после установленного срока или не прошедшие регистрацию.
- Порядок регистрации указывается на сайте Конкурса. Зарегистрированные участники заполняют Визитку проекта и размещают материалы в соответствии с требованиями, указанными на сайте Конкурса.

6.5 Проект выполняется учащимися индивидуально или в группе (не более 5 человек) под руководством педагога по темам, соответствующим номинациям. Педагог может выступать в качестве руководителя только одного проекта. Один учащийся может входить в число авторов только одного индивидуального или группового проекта.

6.6 В дистанционной форме могут выполняться как обычные, так и телекоммуникационные проекты. Дистанционная форма выполнения проектов предусматривает создание, оформление материалов проекта с использованием ИКТ и размещение результатов на общедоступном интернет-ресурсе. Проекты должны иметь корректные ссылки, быть доступны для просмотра.

6.7 Конкурсные работы оцениваются жюри по номинациям и возрастным группам в соответствии с критериями, приведенными в настоящем Положении. Жюри может отклонить

работы, не соответствующие требованиям, или в которых некорректно используются материалы из Интернета без учета ссылок на авторство.

6.8 Язык работ участников Конкурса – русский. В случае использования в проекте другого языка, обязательно наличие перевода на русский язык.

6.9 Участие в Конкурсе бесплатное.

6.10 Работы участников не должны нарушать Законодательство Российской Федерации, пропагандировать насилие, антисоциальное поведение, содержать ненормативную лексику.

6.11 При использовании портретных фотографий детей руководителям проектов необходимо получить разрешение от родителей на их публикацию.

6.12 Авторство работ сохраняется за участником.

6.13 Автор дает разрешение Оргкомитету на использование предоставленного им материала в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и в последующих мероприятиях.

## 6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1 Конкурс проводится с сентября 2014 г. по апрель 2015 г. включительно в дистанционной форме на сайте Конкурса.

6.2 Этапы Конкурса:

<b>I. Подготовительный этап</b>	
сентябрь – октябрь 2014 г.	Разработка пакета документов и организация интернет-площадки для проведения Конкурса, определение номинаций, формирование состава педагогического комитета и жюри, размещение информации о Конкурсе, активное привлечение к Конкурсу педагогов и администраторов образовательных организаций
<b>II. Конкурсный этап</b>	
до 02.12.2014 г.	Прием заявок на участие в Конкурсе, регистрация, начало заполнения основных полей Визитки проекта на сайте Конкурса
ноябрь 2014 г. – январь 2015 г.	Работа участников над проектами, размещение конкурсных материалов в Интернете. Проведение консультаций и вебинаров
февраль 2015 г.	Проведение районных туров (на сайте Конкурса)
до 27.02.2015 г.	Подача протоколов с итогами от организаторов районных туров
2-20 марта 2015 г.	Городской тур – участвуют победители районных туров (1 место) по 3 номинациям и возрастным группам
2-18 марта 2015 г.	Открытое голосование за проекты на сайте Конкурса. Работа жюри
<b>III. Подведение итогов</b>	
до 02.04.2015 г.	Заседания педагогического комитета, выносятся решения о победителях (1, 2, 3 место) и лауреатах городского тура
<b>IV. Проведение видеоконференций</b>	
2-20 марта 2015 г.	Районные видеоконференции (по желанию районов)
1-15 апреля 2015 г.	Городская видеоконференция – выступают победители городского тура (1, 2, 3 место) по возрастным группам
<b>V. Награждение</b>	
до 20.04.2015 г.	Церемония награждения победителей городского конкурса

## **7. Проведение видеоконференций**

7.1 Публичное представление проектов победителей туров проводится в режиме видеоконференций на вебинарной площадке «ВизардФорум».

7.2 Районные видеоконференции проводятся по желанию районных оргкомитетов. Форма заявки, сроки и инструкции для районных оргкомитетов размещаются на сайте Конкурса.

7.3 Городская видеоконференция проводится по возрастным категориям. Победители городского тура, занявшие 1, 2, 3 место, лично представляют свои проекты в форме доклада с презентацией.

7.4 Порядок проведения видеоконференции:

- Свои презентации докладов участники видеоконференции передают организаторам не позднее, чем за 5 дней до даты видеоконференции.
- Выступление докладчика на видеоконференции не должно превышать 5 минут.
- Перед проведением видеоконференции проводится техническая репетиция. Информирование участников о дате и времени осуществляется на сайте Конкурса.
- Участнику видеоконференции необходимо иметь компьютер с выходом в Интернет, web-камеру, микрофон, наушники. В помещении, где присутствуют зрители, рекомендуется дополнительно установить проектор, экран, колонки.
- В видеоконференции могут принимать участие зрители.

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1 Жюри подводит итоги отдельно по номинациям в каждой возрастной группе.

8.2 По окончании работы жюри проводятся заседания педагогического комитета, на основании оценочных листов выносятся решения о победителях (1, 2, 3 место) и лауреатах. Результаты утверждаются Оргкомитетом и размещаются на сайте Конкурса. Партнеры Конкурса могут учредить специальные призы.

8.3 Апелляции по решению педагогического комитета и Оргкомитета не принимаются.

8.4 Работа жюри районного и городского туров осуществляется в дистанционном режиме, оценки выставляются по номинациям по каждому из следующих критериев:

1. Постановка цели и ее достижение (наличие практического результата)
2. Содержательность (актуальность, самостоятельный подбор материала)
3. Технологичность (использование разнообразных возможностей ИКТ)
4. Доступность просмотра всех материалов в Интернете, корректные ссылки
5. Общее впечатление (дизайн и качество оформления результатов работы)

8.4 Всем зарегистрировавшимся на сайте Конкурса предоставляется возможность оценить работы участников городского тура голосованием. Результат голосования может учитываться профессиональным жюри при подведении итогов путем прибавления баллов.

8.5 Победители и лауреаты Конкурса награждаются соответствующими дипломами, в которых указываются руководители и участники проекта. Остальные участники получают сертификаты. Печать дипломов и сертификатов возлагается на РЦОКОиИТ, Печать дипломов и сертификатов для учащихся возлагается на ЦД(Ю)ТТ.

8.6 По решению Оргкомитета наиболее активным участникам Конкурса могут быть выданы благодарственные письма.

8.7 Награждение проводит Оргкомитет по отдельному плану. Информация о месте и дате церемонии размещается на сайте Конкурса.