

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Московского района


_____ А.В. Захарова
« 29 » 10 _____ 2013 год


УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ ДППО ЦПКС Санкт-Петербурга «Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий»


_____ Т.В. Лазыкина
« 29 » октября _____ 2013 год


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Московского района Санкт-Петербурга


_____ И.Г. Лужецкая
« 29 » _____ 2013 год


**Положение о городском конкурсе
дистанционных проектов и видеоконференции
«Я познаю мир»**

**Санкт-Петербург
2013**

1. Общие положения

Городской профессиональный конкурс дистанционных проектов «Я познаю мир» (далее – Конкурс) проводится ежегодно в рамках реализации дистанционного образования детей-инвалидов и учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Тематика определяется оргкомитетом на каждый год в соответствии с приоритетными направлениями образования и указывается в приложении к настоящему Положению. Руководителем проекта является учитель, участниками проекта могут быть педагоги, учащиеся и члены их семей. Дистанционные проекты, представленные на Конкурс, размещаются в открытом доступе в Интернете. Представление лучших проектов происходит авторами в режиме реального времени в формате видеоконференции на портале «Петербургское образование».

2. Организаторы Конкурса и видеоконференции

Организаторами Конкурса и видеоконференции являются: Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – РЦОКОиИТ), отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ), Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДЮТТ), Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №355 Московского района Санкт-Петербурга (далее – школа №355).

3. Цели и задачи

Цели:

1. Создание информационной среды для повышения эффективности школьного образования в области формирования у учащихся целостного, системного восприятия мира, личностных и социальных компетенций, связанных с развитием их активности и творчества, мотивированностью на познание, обучение и самообучение.
2. Достижение более высокого уровня и качества образования за счёт формирования ИКТ-компетентности работников образовательных учреждений.

Задачи:

- Формирование общекультурных и информационно-коммуникационных компетенций у субъектов образовательного процесса;
- Стимулирование творческого саморазвития учителей к повышению ИКТ-компетентности для осуществления образовательной деятельности с использованием интернет-технологий;
- Выявление способных и одарённых учащихся в различных отраслях знаний, оказание им поддержки;
- Обучение учащихся методам использования современных информационных технологий для прикладного использования предметных и надпредметных умений и навыков, полученных при освоении общеобразовательных программ, ориентация на осуществление инновационной деятельности;

- Социализация учащихся в группах научного и творческого общения, развитие гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- Объединение в работе над проектом учителей, детей и родителей.

В результате работы над межпредметным дистанционным проектом происходит формирование метапредметных и личностных навыков:

- выявление наиболее востребованных обществом аспектов деятельности, реализация которых возможна посредством использования информационных технологий;
- поиск, отбор и систематизация информации, необходимой для осуществления деятельности с использованием Интернет-технологий;
- оптимальное структурирование проектной деятельности по этапам и операциям;
- отбор адекватных средств и методов осуществления деятельности с включением во все этапы использования дистанционных технологий;
- планирование и организация индивидуальной или групповой работы по осуществлению проекта;
- планомерная и систематическая работы по реализации проектной деятельности, направленной на получение практически значимого продукта;
- оформление результатов деятельности в электронном виде, составленном с соблюдением требований к представлению готового продукта с использованием современных информационных технологий.

4. Участники конкурса

Основные целевые группы:

- педагоги систем общего и дополнительного образования, выступающие в роли руководителей дистанционных проектов,
- дети-инвалиды и учащиеся с ОВЗ, владеющие информационными технологиями,
- семья.

Представленные на Конкурс проекты распределяются по 3 возрастным группам:

- 1-4 классы
- 5-8 классы
- 9-11 классы

5. Формы дистанционных проектов

Под ДИСТАНЦИОННЫМ ПРОЕКТОМ понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая деятельность учащихся и взрослых-партнеров, организованная с использованием Интернет-технологий, объединенная общей проблемой, целью, согласованными методами, способами деятельности, направленными на достижение совместного результата.

Проект выполняется учащимися индивидуально или в группе под руководством учителя в формах и по темам, выбранным самими учащимися. Учитель может выступать в качестве руководителя только одного проекта. От одного учащегося на Конкурс может быть принят только один проект. В дистанционной форме могут выполняться как обычные, так и телекоммуникационные проекты. Дистанционная форма выполнения проектов в процессе их создания предусматривает взаимодействие с руководителем проекта в он- и офлайн-режимах, а также оформление результатов проекта с использованием ИКТ и размещение их на доступном интернет-ресурсе. Конкурсные работы оцениваются жюри в соответствии с критериями, приведенными в разделе 9.

На Конкурс принимаются проекты:

Исследовательский – включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, анализ полученных результатов и оформление их в соответствии с условиями Конкурса.

Информационный – направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью обобщения и представления информации для широкой аудитории средствами интернет-технологий.

Творческий – предполагает максимально свободный подход к его выполнению и представлению результатов. Это могут быть стихи, сочинения, произведения изобразительного искусства, оформленные с применением информационных технологий: в виде презентации, виртуальной выставки, слайд-шоу, видеofilmа и т.п.

Дистанционные проекты, размещенные в сети Интернет, должны иметь корректные ссылки. При использовании фотографий детей руководителям проектов необходимо получить разрешение родителей на публикацию. Жюри не принимает к рассмотрению работы, не соответствующие условиям конкурса. Жюри может отклонить работы, в которых некорректно используются материалы из Интернета без учета ссылок на авторство.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в четыре этапа:

Подготовительный этап – октябрь.

Разработка пакета документов и организация интернет-площадки для проведения Конкурса, формирование состава жюри, консультирование участников по вопросам проведения Конкурса, проведение для учителей методических семинаров и вебинаров.

Районный этап – ноябрь-декабрь.

Проведение школьных и районных туров, отбор работ для участия в городском этапе. Форма проведения районного этапа определяется методическими службами самостоятельно. Для организации и проведения Конкурса на районном этапе рекомендуется создать оргкомитет районного уровня, куда могут входить представители ИМЦ, методисты и педагоги. Проекты оцениваются по критериям, приведенным в Приложении 2. Публичное представление проектов на районном этапе не является обязательным и по решению районного оргкомитета может не проводиться.

Городской этап – январь-февраль.

Заявки (Приложение 1) на участие в этом этапе присылаются по электронной почте в сроки, определенные оргкомитетом, на адрес оргкомитета konferens355@mail.ru

Аннотации проектов и ссылки на проекты, размещенные в Интернете публикуются на сайте Конкурса <http://konferens355.ucoz.ru/> в разделе Форум.

Информация о мероприятиях Конкурса размещается на сайте Конкурса в разделе Новости.

Победители городского этапа Конкурса лично представляют свои проекты в ходе видеоконференции на портале «Петербургское образование» в режиме реального времени.

7. Порядок проведения видеоконференции

Представление проектов победителями Конкурса происходит в ходе видеоконференции в форме доклада с демонстрацией презентации. Свои презентации участники видеоконференции размещают на сайте Конкурса <http://konferens355.ucoz.ru/> в разделе Форум не позднее, чем за 7 дней до даты конференции. Перед проведением

конференции проводится техническая репетиция. Дата и время проведения видеоконференции размещается на сайте и сообщается участникам дополнительно.

Требования к оформлению презентаций для выступления на видеоконференции:

- Содержание титульного слайда: название проекта, информация о выступающем и руководителе проекта.
- Второй слайд: цель, задачи проекта, форма представления результата (продукт).
- На последнем слайде указываются предметные области, материал, который использовался при создании проекта, источники информации и ссылки на сайты.
- Если проект размещен на сайте или другом интернет-ресурсе, изображения экранов вставляются в презентацию в форме скрин-шотов.
- Использование видеофайлов в презентации по техническим причинам нежелательно.
- При использовании в презентации рисунков, фотографий и других графических объектов рекомендуется сжимать их до 96 пикселей на дюйм.
- Выступление учащихся не должно превышать 5 минут на каждый проект.

Подготовка к видеоконференции:

1. В видеоконференции кроме докладчиков могут принимать участие зрители.
2. Все участники должны пройти регистрацию на портале «Петербургское образование».
3. Участнику видеоконференции необходимо иметь компьютер с выходом в Интернет, web-камеру, микрофон, наушники.
4. В помещении, где присутствуют зрители, рекомендуется дополнительно установить проектор, экран, колонки.
5. Для учащихся, которые желают прослушать конференцию на дому, рекомендуется назначить сопровождающих учителей, указать электронный адрес данного учителя.

8. Оргкомитет и жюри

Организаторы Конкурса делегируют своих представителей в оргкомитет, который осуществляет подготовку и проведение всех этапов Конкурса:

- организационно-информационную поддержку Конкурса (Комитет по образованию, отдел образования администрации Московского района),
- методическое сопровождение Конкурса (ИМЦ),
- информационную и техническую поддержку видеоконференций, организацию процедуры награждения, печать дипломов и сертификатов руководителям проектов (РЦОКОиИТ),
- информационную поддержку, печать дипломов и сертификатов учащимся (ЦДЮТТ),
- координацию, прием заявок, модерацию сайта, доступ жюри к проектам, организацию голосования зрительского жюри (школа №355).

Состав оргкомитета оформляется отдельным протоколом.

Жюри Конкурса формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса, состав оформляется отдельным протоколом. Жюри проводит в дистанционном режиме экспертизу конкурсных работ городского этапа в соответствии условиями и критериями Конкурса, участвует в видеоконференции. Если представленная работа не соответствует теме и условиям Конкурса, по решению жюри она снимается с участия в Конкурсе.

9. Основные критерии оценивания

Проекты, представленные участниками на конкурс, оцениваются жюри по пятибалльной шкале по каждому из следующих критериев:

1. Соответствие теме Конкурса
2. Постановка цели и ее достижение (наличие практического результата)
3. Содержательность (актуальность, самостоятельный подбор материала)
4. Технологичность (использование возможностей ИКТ для представления информации)
5. Доступность просмотра всех материалов в Интернете, корректные ссылки
6. Общее впечатление (дизайн и качество оформления результатов работы)

10. Подведение итогов и награждение

Работа жюри осуществляется в дистанционном режиме, результаты публикуются на сайте Конкурса.

Жюри подводит итоги в каждой возрастной группе и присуждает конкурсантам звание победителей и лауреатов. Жюри может особо отметить отдельные работы и учредить специальные призы. Победители награждаются соответствующими дипломами. Остальным участникам вручаются сертификаты.

Всем участникам Конкурса любого этапа предоставляется возможность оценить работы участников городского этапа через сайт Конкурса. Результат зрительского жюри может учитываться профессиональным жюри при подведении итогов.

Награждение победителей и участников Конкурса производится в марте (при возможности на секции ежегодной Международной конференции «Информационные технологии для Новой школы»)